**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное автономное образовательное учреждение**

**среднего профессионального образования Московской области**

**«Московский областной колледж искусств»**

|  |  |
| --- | --- |
| **«СОГЛАСОВАНО»**Директор ГАОУ СПО МО «МОКИ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.А. Хусеинов   | **«УТВЕРЖДАЮ»**И. о. Министра культуры Московской области\_\_\_\_\_\_\_ О. В. Косарева |

**Московский областной открытый**

**конкурс эстрадной песни**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**г. Химки, 2016 г.**

Московский областной открытый конкурс эстрадной песни учрежден Министерством культуры Московской области, ГАОУ СПО МО «МОКИ», научно-методическим центром Московской области и проводится ежегодно для учащихся учебных заведений дополнительного образования детей Московской области (детских музыкальных школ, детских школ искусств, детских театральных школ, детских театральных студий, самодеятельных, любительских коллективов) и студентов музыкальных средне-специальных учебных заведений Москвы, Московской области и других субъектов Российской Федерации.

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

- Министерство культуры Московской области

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

- ГАОУ СПО МО «Московский областной колледж искусств»

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ:

**Мурашов Андрей Юрьевич** Первый заместитель министра культуры Московской области;

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

**Бочарова Ксения Николаевна** Начальник управления профессионального искусства и художественного образования Министерства культуры Московской области;

**Хусеинов Равиль Алиевич** Директордиректора ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»

, Заслуженный работник

 культуры РФ;

**Анохин Александр Олегович** Руководитель Научно-методического центра ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»;

**Астафьев Дмитрий Владимирович**  Заведующим музыкальным отделением ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»

**Лиманов Семен Вячеславович** Заведующий отделом «Эстрадное

 пение» ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

**Елисеев Артем Вячеславович** Преподаватель ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА.**

- Повышение уровня и популяризация эстрадного искусства;

- Расширение творческих контактов педагогов, учащихся музыкальных школ и студентов музыкальных средне-специальных учебных заведений Подмосковья, Москвы и других субъектов Российской Федерации;

- Обмен опытом между руководителями и участниками коллективов;

- Выявление молодых талантливых исполнителей;

- Формирование творческого потенциала  подрастающего поколения.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЕ**

В конкурсе могут принять участие сольные исполнители и ансамблевые коллективы учреждений культурно–досуговой сферы и дополнительного образования детей в сфере культуры, студенты средних специальных учебных заведений культуры и искусства Московской области, других областей и регионов Российской Федерации.

Зоны методического руководства проводят отборочные туры.

Заявки принимаются **до 08 февраля 2016 года.**

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится 28 февраля **2016 года.**

Место проведения: Московская область, г. Химки ул. Библиотечная д. 10, актовый зал ГАОУ СПО МО «МОКИ».

**Номинации:**- сольное пение

- ансамблевое исполнительство

**Возрастные категории:-** младшая (10-12 лет)

- средняя (13-15 лет)- молодежная (16-18 лет)

- старшая (19-25 лет)

В номинации **«Сольное пение»** возраст участника определяется на момент конкурсного дня.

В номинации **«Ансамблевое исполнительство»,** в случае, когда участники одного коллектива относятся к разным возрастным категориям – коллектив выступает в той категории, к которой относятся большинство участников.

 **Требования к конкурсной программе:**

 ***В номинации «сольное пение»:***Два разнохарактерных произведения соответствующих возрасту исполнителя и демонстрирующие вокальные возможности участника. - произведение на иностранном языке ( джаз, диско, соул, блюз, R&B, рок и т.д.)- произведение отечественного композитора на русском языке (стиль по выбору участника).

Допускается наличие **бэк-вокала** не дублирующий сольную партию. Не допускается наличие прописанной мелодии или караоке.

 ***В номинации «ансамблевое исполнительство»:***

- 2 разнохарактерных произведения. Наличие прописанного бэк-вокала и пение в унисон всего произведения - запрещено!

 **ВРЕМЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится 28 февраля.

Конкурсная программа и порядок выступления участников определяется оргкомитетом фестиваля по представленным заявкам за 7 дней до конкурсного выступления. Оплата принимается строго безналичным платежом на расчетный счет колледжа. Копию платежки прислать до 15 февраля. В день конкурса платежки и заявки не принимаются, и участники не будут допущены до выступлений.

Конкурс проходит в два этапа. В **первом этапе** отбор участников проводится методическим советом образовательного учреждения. Во **втором этапе** отборочное прослушивание проходит с 08 февраля 2016 года на основании представленных видеоматериалов. Видеоматериалы предоставляются на электронную почту: **estradnoe.penie\_moki@mail.ru** вместе с заявкой. Участники исполняют одно любое произведение, наиболее полно раскрывающее их вокальные возможности и сценический образ. **Третий этап** пройдет 28 февраля 2016 года по итогам второго отборочного этапа.

Расписание выступление участников будет опубликовано за 4 дня до конкурса, на официальном сайте колледжа: [**www.moki.ru**](http://www.moki.ru)**,** и в официальной группе отдела «Эстрадное пение»: vk.com/ep\_moki. Очередность исполнения произведений устанавливается участниками и указывается в той же последовательности в анкете-заявке.

Выступления должны соответствовать общепринятым нормам сценической культуры. Музыкальное сопровождение исполнителей допускается только под фонограмму «минус один». Фонограммы должны быть высокого качества, подписаны и предоставлены на электронную почту ровно за неделю до конкурса. Не допускается «живое» сопровождение (рояль, баян, гитара и т.д.)

Оргкомитет и жюри имеют право до начала конкурса отклонить заявку, не соответствующую положению конкурса, а также снять с участия в конкурсе исполнителей, чья программа не соответствует заявке (любые изменения в программе согласовываются с членами жюри и оргкомитетом). При этом вступительный взнос не возвращается.

**Замена номера в день конкурса не допускается!**

**Для участия в конкурсе необходимо представить следующие документы:**

* заявка, заполненная по предложенной форме;
* вступительный взнос в размере 1500рублей за сольное пение и 1500 рублей за ансамблевое исполнительство.
* копия документа об оплате вступительного взноса.
* документ удостоверяющий личность.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:**

**техническое исполнение:** сложность произведения, соответствие репертуара возрасту и индивидуальным возможностям исполнителя, чистота интонации, красота тембра, ритмика, фразировка.

**художественное исполнение:** динамика, интерпретация музыкального и художественного текста, эмоциональность, выразительность, стилистическая верность, художественная трактовка образа, артистизм.

**презентация программы:** подбор репертуара, общее впечатление о исполнителе, сценический костюм, постановка номера.

**НАГРАЖДЕНИЕ**

* Все участники конкурса награждаются дипломами «За участие».
* Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени и дипломами лауреата I, II и III степени Московского областного открытого конкурса эстрадной песни.

Итоги участия подводятся по результатам выступлений всех возрастных групп.

**ЖЮРИ КОНКУРСА**

Для работы в жюри конкурса приглашаются ведущие преподаватели ГАОУ СПО МО «МОКИ».

**Жюри конкурса имеет право:**

* присуждать не все дипломы;
* делить призовые места;
* вручать специальные призы и Диплом Гран-при;

Решение жюри конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

 **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Финансирование конкурса осуществляется за счет вступительных взносов в сумме  **1500 рублей** за «Ансамблевое исполнительство» и **1500 рублей** с участника в номинации «Сольное пение». Оплата 100% единовременно.

Оплата проезда и питание участников и сопровождающих их лиц, осуществляется за счет направляющей стороны или за счёт конкурсантов.

Организаторы конкурса выдают все финансовые документы.

Для финансирования конкурса могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством РФ.

Для оплаты вступительного взноса по перечислению, необходимо заранее уточнить номер счёта колледжа и список документов необходимых для оформления вступительного взноса по перечислению.

**РЕКВИЗИТЫ ГАОУ СПО МО «МОКИ»:**

ИНН 5047016855 КПП 504701001

Минфин Московской области (ГАОУ СПО МО «МОКИ» л/с 30018480030)

БИК 044583001

Р/С 40601810700003000001

Отделение 1 Москва

ОКТМО 46783000001

КБК 00000000000000000130

**Адрес: 141406, Московская область, г. Химки, ул. Библиотечная, д.10**

**Тел./факс: 570 65 84**

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

**ВНИМАНИЕ!**

Документы, представленные частично либо имеющие нарушения регламента и требований данного Положения (неточно заполненную Заявку) рассматриваться не будут!

Срок подачи документов – **до 08 февраля 2016 года** по адресу: **estradnoe.penie\_moki@mail.ru**

По всем вопросам обращаться по тел:

8(926) 563-66-55 Лиманов Семен Вячеславович

8(926) 346-04-50 Елисеев Артем Вячеславович

8(495) 570-65-84 учебная часть музыкального отделения ГАОУ СПО МО «МОКИ»

**ОРГКОМИТЕТ**

**ЗАЯВКА**

**НА УЧАСТИЕ В МОСКОВСКОМ ОБЛАСТНОМ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ**

**28 февраля 2016 год**

Город, район, учреждение культуры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование учебного заведения, адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. солиста или состав ансамбля (полностью с датой рождения): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа:

Программа выступления (автор музыки и текста, время звучания каждого произведения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя коллектива, контактный телефон (мобильный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техническое обслуживание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

Подпись